

# **Lebenslauf**

**Claus-Peter G. Grobis**  
**Agentur A.M.T.**  
**0043/1/409 59 44**  
**E-Mail:** office@amtvienna.com

**Geboren am 27.09.1968**

## **Beschäftigungsverhältnisse**

Fonds Soziales Wien  
Case Management  
Emergency Communication Nurse  
Gesundheitsberatung Wien  
Mai 2019 -aktuell

St. Vinzenz Hospital, Köln  
Mai 2018-September 2018  
ICU

Confraternität, Privatklinik Josefstadt, Wien  
2012 -30.4.2018

Wiener Privatklinik, Pelikangasse  
2011-2012

Wiener Krankenanstaltenverbund, Wilhelminenspital  
Abtlg. für Anaesthesie, Kardiologie 2011

## **Ausbildung**

Schule für allg. Gesundheits- und Krankenpflege am SmZ- Ost Wien  
Diplom im Februar 2011

The Second City Conservatory, Chicago, USA  
Improvisation, Kabaret 1994-95

Columbia College Chicago, USA  
Schauspiel, Musical, Theaterwissenschaften, 1988-94

Konservatorium Preyner, Wien  
Klassischer Gesang bei Harumi Fujiwara 1986-87

## BG-BRG Lerchenfeld Klagenfurt

Matura 1986

### **Engagements**

Dont Panik Production GmbH

Seit 2014 Sprecher für diverse Dokumentationen

Theater Krefeld und Mönchengladbach 2005

Produktion: Romeo und Julia, Prokovjew, Sprecher

Seit 2001 Mitglied des freien Schauspielensembles Düsseldorf

Produktionen: Das Blut (S. Belbel), Trainspotting

Ensemblemitglied im JT-Bonn von 2003-04

Produktionen: Die Schöne und das Biest, Hauptdarsteller. Harold and Maude, Der König der Kinder, Pinocchio, Ronja Räubertochter

Theaterpädagoge und Ensemblemitglied am Tiroler Landestheater

1999-2001

Burgtheater, Wien 1998

Produktion: Professor Bernardi

Wiener Festwochen 1998

Produktion: Gespenster (W. Bauer)

Sommerspiele Melk 1998

Produktion: Das Käthchen von Heilbronn

Solist am Theater an der Wien 1997

Produktion: Anatevka, Elisabeth

Solist am Stadttheater Klagenfurt 1995-96

Produktion: Anatevka

Theater im Landhauskeller 1996

Produktion: Im Weißen Rössel

### **Lehrtätigkeit**

2001-02 Schauspielschule Düsseldorf- Schauspiel, Sprechtechnik

Seit 2000 Dozent für Sprechtechnik am Pädagogischen Institut Innsbruck

2000-01 Schauspielforum Innsbruck- Schauspiel, Sprechtechnik

1997-99 Wiener Kunstschule- Schauspiel, Sprechtechnik

### **Interessen/Aktivitäten**

Segeln, Tennis, Turniertänze, Skifahren

## **Sprachen**

Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch, Gebärdensprache